

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
61	30.3.2018	Камелевская Т.В	

- ① отку́поримь - откупо́римь - шара, ударение переносится с одного слова на другой и не может 1
 В
 сироты́ - сироты́ - существительное, ударение переносится с уменьшительного наречия
 А
 ку́рочный - куро́чный - прилагательное, невозможно перенести ударение с одного слова на другой 1
 В
 одновременно - одновременно - наречие, допустимо употребление двух вариантов постановки ударения 2 1
 Б

- ② зво́нит также соотносится с глаголами, но, 0,5
 к соотносится, соотносительным.
 Правильно: зво́нит
 вклю́чат в данном слове тоже старается шестить 0,5
 ударение с окончания на корень, но оно все равно соотносится соотносительным

Правильно: вклю́чат

- ③ букв. хрустальной название состоит из двух слов, поэтому образование этой формы слова требует 0,5
 сложения
 де название состоит из двух частей букв 0,5
 Толщина слово оканчивается на шипящую и не соотносится
 (Кемперов) (слово оканчивается на шипящую и не соотносится)

- ④ выбегала 1
прибокраивила

- ⑤ богачей, □ ищевое окончание, корень богат, содержит ей 2
 основание богачей
зюдей, □ 2 корня зю и дей; ищевое окончание
фаришей, □ основа и корень фаришей ищевое окончание

6) Тогда 1 может возникнуть в роли нарицательного
 в речении женщины куратор, (тогда, пишется)
 будет звучать существительным
 2 имеет крупная существительного - ру (женский)

- 3) А) как? - вопросительное местоимение 0,5
- Б) как сравнительного союзу 0,5
- В) как частица 0,5
- Г) как соединительного союзу (соединять части предложения) 0,5
- Д) как союзу (= в качестве) 0,5
- Е) как? вопросительное местоимение 0,5

8) навыко, доске две формы слова в разных падежах и грамматических числах
иско две формы при ~~единственном~~ числе и Возвратном
падеже дательного существительного и при множественном
числе и Прямом падеже.

9.5 4

10) мышь - животное, компьютерное принадлежность
собака - животное, сигнал 1

11) " кляжи " - келье поиска " покажи "
 " погоди " - келье " поги "

12) Алексей - слово образует буквой " П " ; ур прем своим
временем

- Б) из улицы - из расправы 1
- В) перошешной - звучащий тедой 1
- Г) абисс - отставка; убавление 1

13) варенье в содовом соку (4 элемента) - больш пропорции
(нормальная показательная числом) от общества (4 слова)
у рта из улицы (4) - отель далеко (2 слова) - показательная
числом)
третья класс (2) - оптималь темой (2 слова) нормальная показательная числом)
выраже молодость (2) - больш, больш, как во време молодость (6 слов)



повышенная нормальная ценность
 впереди в моду(2) остаются и с тем (4) повышенная нормальная
 или ценность

(14) имеют внешне по своим чертам

(15) Собирались эмигрировать раньше заметная больше
 На черной острове Лавини, - и улица после
 Он отмирнул брашской рукой. несомненно, так как

$$\Sigma = 80 + 81 = 61$$

больше нет откровенно
 членов группы

(16) "Об эпохе больше говорит не слова, которые не употребляют,
 тем не, которыми употребляют"

Какие слова говорят об эпохе много? Из этих вопросов
 интересует нас задаваемые в свой адрес Е. Дец

Анализировав данную статью, можно сказать, что автор рассуждает
 не о чужих актуальных слов и об их роли в общественной жизни.
 Польский деятель культуры обращает внимание не на то, что слова,
 которые редко употребляются мыслями в определенной период истории,
 знают нашим больше. Мы же говорим о том много, вместе с их
 словами рождается не только и шире, но и шире, полная информация
 Проце кабы в нашей лексиконе есть, которые были не кабы.
 Это значит, что тема, с которой они связаны, не были актуальны
 не данной период.

~~Е. Дец~~ Е. Дец приходит к выводу, что малоупотребительные слова
 нашего лучше описывают какой-либо временной промежуток, так как
 они более зашифрованы.

Нельзя не согласиться с мнением автора. Действительно, много
 в разное время были многообразны. У каждой эпохи есть свои отличительные
 черты: много не только, уникальные события и, конечно
 же, слова. Их может быть бесконечно много. Но количество не
 качественных слов не велико.

Подтверждением своим словам можно найти в художественной
 литературе. Так, в произведении Гуревича "Отец и дети" Бедаров-
 герой, слова и мысли которого отличаются от всех остальных.



Он дни пропагандирует минимум. По слова много и расшири дни
шоред мою времени. А как он говорит о том, в тем действитель-
тельно изучилось общество - научное открытие.

И в наши дни можно найти слова, которые описывают
целую эпоху. Много дни мне это ^{фраза} "коммунальность и
одной чер" Она очень хорошо описывает некоторые стороны нашей
жизни.

Таких образы, слова, которые употребляются редко, дают более
тестное и ясное описание эпохи, практически исключают вероятность
повышения небрежной информации

$$5 + 10 + 4 + 5 + 4 = 31$$